

THE
INSTANT *WHEN*
BY TAITTINGER


CHAMPAGNE
TAITTINGER
Reims

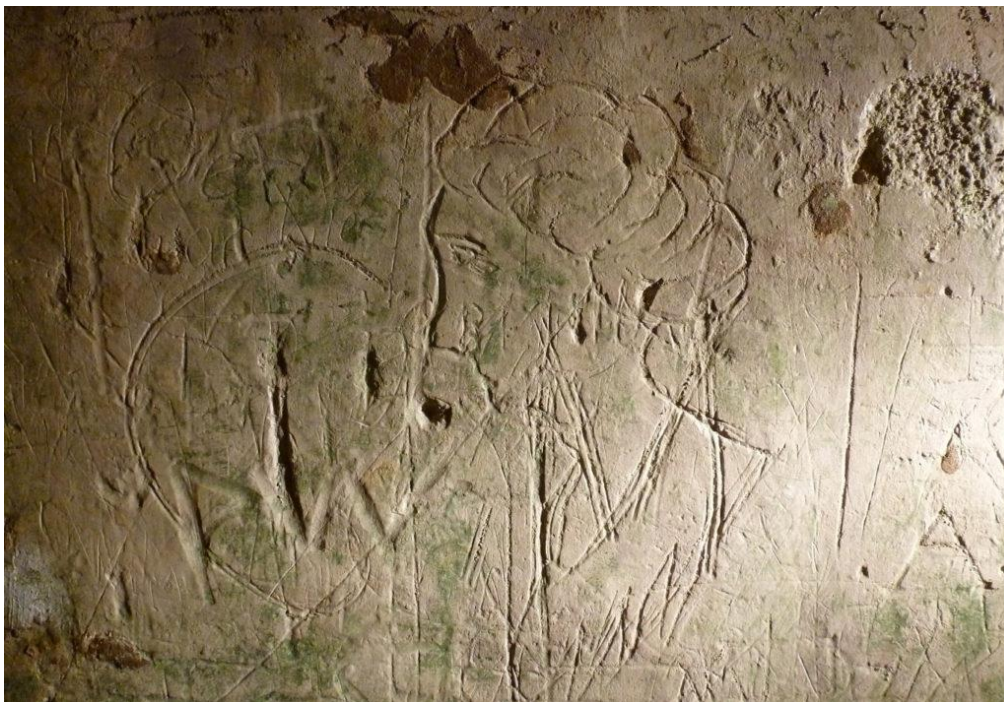
HISTOIRE DES CAVES TAITTINGER

LES CAVES HABITÉES PENDANT LA GRANDE GUERRE

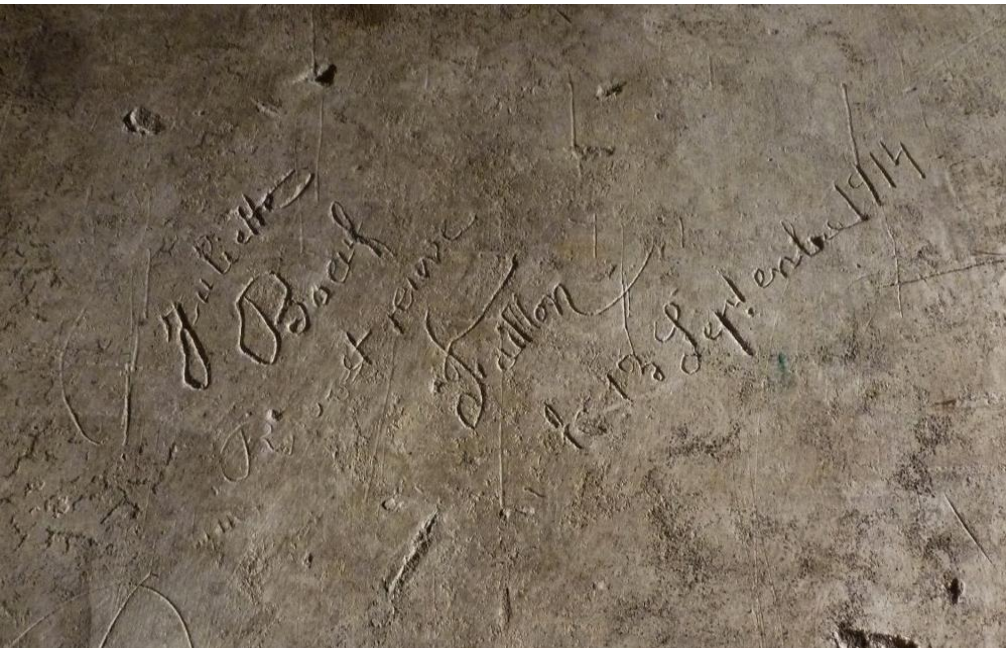
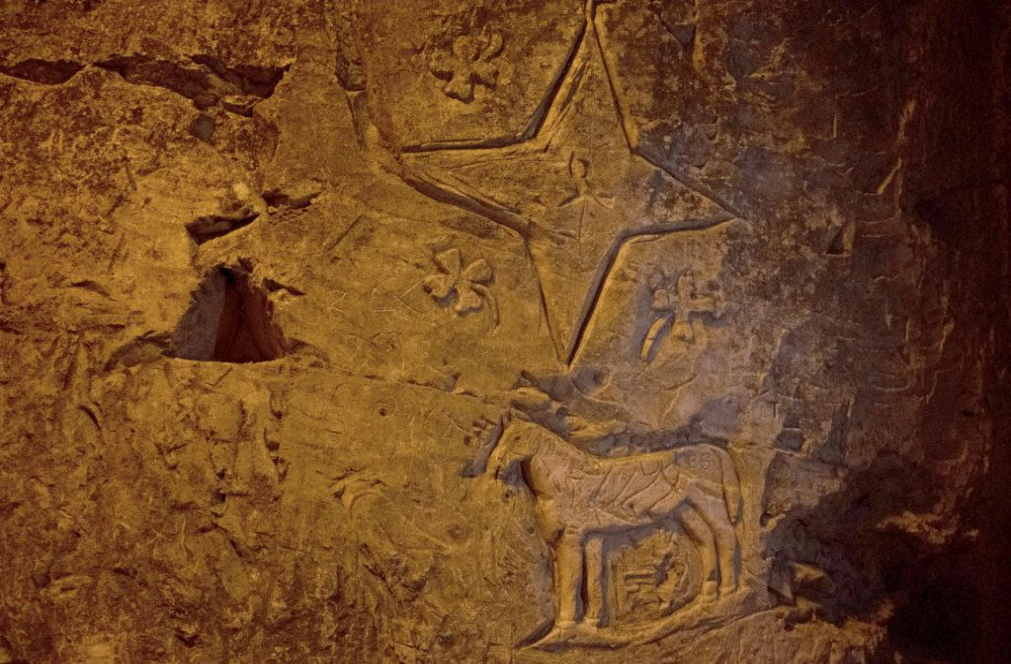
28/6/21

Des graffitis intimes sur les parois crayeuses des caves Taittinger

De cette période, il reste une multitude de témoignages inscrits dans la pierre. On croise là des graffitis de toutes sortes, œuvres de civils ou de militaires qui ont voulu graver là, dans la craie de Champagne, un nom, un prénom, le souvenir d'un bref passage ou d'un séjour de plusieurs mois. Il y a là des locaux, dont on devine qu'ils sont des habitués des caves et du quartier, comme celui qui signe de son diminutif, « Tuttur », ou « Toto de la Butte ». On pense aussi à Juliette Boeuf, veuve Faillon, qui écrit en très grand le nom de sa famille, comme un point de ralliement, la volonté de marquer d'un repère un espace qu'elle a fait sien. On voit aussi, ici ou là, des portraits de femmes, la mère ou l'amante, celle que l'on a laissée loin d'ici lorsque l'on est parti au front et dont le souvenir rassure. Certains graffitis ont aussi une résonance patriotique comme ce RF – pour République française – entouré d'un cœur et incluant un trèfle à quatre feuilles, hommage à Mère Patrie à qui l'on souhaite meilleure fortune pour les mois à venir. « Les caves ont été habitées en permanence pendant ces quatre ans, assure **Jérôme Buttet**. Et on a continué à y faire du champagne, à y stocker les bouteilles, à y poursuivre la vinification quand c'était possible. » L'activité y était déjà installée depuis plusieurs siècles, contribuant à la renommée des vins de Champagne de l'abbaye Saint-Nicaise.



•
•



Au milieu de toutes ces traces de la Grande Guerre, émouvantes, **Jérôme Buttet** a une préférence pour un autre souvenir, antérieur de deux années seulement à la guerre. « C'est le graffiti d'un pilote italien, Francesco Baracca qui, dans un mauvais français explique qu'il est venu rendre son honneur à la France. En fait, il passe son brevet de pilote à l'école de pilotage de Bétheny et veut dire qu'il est venu chercher honneur et gloire en France. On le connaît mal en France et en 1912, il est encore un parfait inconnu. Mais Baracca est une immense célébrité en Italie. C'est un peu le Guynemer français. » Il tombera au combat en 1918, au-dessus de Trévise mais laissera son emblème, celui qui était peint sur le fuselage de son avion. Son cheval cabré sera repris en son honneur par Enzo Ferrari pour en faire le symbole de la marque qu'il créa en 1947. La boucle est ainsi bouclée, celle de la grande et de la petite histoire.



Découvrez toute l'histoire des caves Taittinger à travers la visite virtuelle, rendez-vous [ici](#)

www.taittinger.com

Texte : Cyrille Jouanno

Images d'archives : © archives municipales et communautaires, Ville de Reims

<https://theinstantwhen.taittinger.fr/histoire-des-caves-taittinger/>

THE
INSTANT *WHEN*
BY TAITTINGER



CHAMPAGNE
TAITTINGER
Reims